

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Боровская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
ШМО дополнительного образования
Протокол № 1 от 30.08.18
Руководитель



Утверждаю:
Приказ № 72 от 30.08.18
Директор школы
Грифонова Г.Н.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками»
(название программы)

Адресат программы: 7-15 лет, 1-9 классы
Срок реализации: 1 год
Разработчик (и) программы:
Ануфриенко Оксана Александровна,
педагог ДО
(Ф.И.О, должность)

Пояснительная записка.

1. Нормативно-правовые документы.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- **Положением о дополнительной общеразвивающей программе** муниципального общеобразовательного учреждения Боровская основная общеобразовательная школа от 2018 г;
- **Порядком об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам** МОУ Боровская ООШ, 2018 г.

1. Направленность программы.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

2. Новизна программы

Новизна программы заключается, в разнообразии, более широком подходе к творчеству, дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

3. Актуальность программы

Актуальность данной программы определена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» в начальных классах отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность детей в рамках дополнительного образования – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно - образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства

4. Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Чудеса своими руками» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественно-эстетическом направлении. Развитие творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий - приоритетное направление данной программы.

Вследствие чего, задачей педагога становится практическое объяснение детям положения о том, что компьютер – это умный помощник, на котором можно не только играть, но и рисовать, набирать текст для поздравительных открыток, что компьютер может быть помощником в изготовлении стенгазет, поделок своими руками, в написании писем, поиске нужной информации и многое другое. Он может стать учебным пособием для ребенка: с помощью компьютерных технологий могут развиваться его творческие способности и перед ним откроется огромный, интересный мир. Но при одном условии – если взрослые помогут освоить компьютер вместе с ребенком!

В. А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью. Сочетание интеллектуальной и моторной деятельности создает атмосферу осмысленного труда. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками поделки! Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков и сувениров для родителей, и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса. Работа по изготовлению поделок своими руками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении изделия, поделки, сколько в обеспечении условий, при котором потенциал ребенка будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить о том, что интеллектуальный и моторный компоненты равнозначны.

Очень важно прививать детям с ранних лет интерес к прикладному искусству, будь то рисование, аппликация или более сложные виды творчества - декупаж или квиллинг. Любая кропотливая ручная работа способствует развитию мелкой моторики, усидчивости, что, в свою очередь, помогает быстрее развиваться мышлению ребенка, его речи и воображению. Если не заложить ребенку правильную основу эстетической красоты как можно раньше, не научить его работать руками, у него никогда не разовьется достаточного уважения к чужому труду, не появится интерес к познанию нового или желание узнать из чего сделана та или иная вещь. Ребенок, который не боится задавать вопросы,

способен смело выражать свое мнение, в будущем может стать лидером в коллективе. Ребенок, который может сделать что-то своими руками всегда будет чувствовать себя уверенным на уроках в школе, кроме того, из-за раннего развития мелкой моторики, его логическое и образное мышление будет сформировано лучше, чем у сверстников.

5. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих, заключаются в изучении большого количества видов прикладного творчества, посредством интеграции декоративно - прикладного искусства и компьютерных технологий. В возможности для детей познакомиться с ними в рамках тематических занятий.

6. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет различного уровня подготовки, заинтересованных в развитии творческих способностей. Оптимальное количество детей в группе - 10 человек.

7. Срок освоения программы.

Программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 92,25 часа (2, 25 часа в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от 7 до 15 лет.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	в год	
1	2, 25	92,25	10

9. Форма обучения - очная

10. Режим занятий - 1 год обучения; 1 раз в неделю по 2, 25 часа, перерыв между занятиями 15 минут.

11. Цель программы:

всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей; создание условий для самореализации обучающихся в творчестве; формирование практических трудовых навыков; развитие индивидуальных творческих способностей.

12. Задачи

Образовательные

Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.

Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.

- Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

2. Комплекс основных характеристик программы.

1. **Объём** – 1 год – 92,25 час. Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Чудеса своими руками» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 92,25 часа, в неделю – 2, 25 часа, 41 неделя/год.

2. Содержание программы

Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Система работы в группах и индивидуально. Освоение навыков самообслуживания.

Работа с бумагой

Расширить кругозор о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, коллаж, технология, экология, дизайн. Обучение приемам симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

Пластилиновая фантазия

Мозаика – это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием разных материалов. Пластилин — пластический материал, созданный человеком. От прикосновения пальцев человека может принять любую форму. Свойство — пластичность. Используют пластилин не только для лепки, но и создания «пластилиновых картин». Обучение приемам создания картин с помощью стек, развитие творческого воображения.

Пестрая смесь

Познакомить с технологией изготовления изделий используя различные крупы (греча, рис, манная крупа, горох, макароны) и семена арбуза, тыквы, подсолнечника и др., нитки. Эти панно можно сделать на картонных кругах, старых пластинках и наклеиваются с помощью клея ПВА или пластилина. Использовать знания природных свойств (форма, цвет) семян плодов в своих творческих работах. Предусмотрена самостоятельная творческая работа по созданию изделий. Ученики выбирают сюжет, делают эскиз, подбирают материал, фон, наклеивают элементы мозаики, создают композицию. Мозаика — рисунок или узор из скрепленных между собой разноцветных, камешков, кусочков стекла, пластмассы и др. Композиция — соотношение и взаимное расположение частей.

Изонить

Изонить или по-другому изображение нитью, нитяная графика - это создание изображения нитью на твердой основе, бумаге, картоне, cd-дисках.

Формирование умений работать в группе, умений выражать свои мысли через творческую деятельность.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

проявлять интерес к содержанию внеурочной деятельности;

принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

с помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;

под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности на занятии;

учиться проговаривать последовательность действий на занятии;

с помощью преподавателя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;

учиться совместно с преподавателем и другими ребятами давать эмоциональную оценку деятельности всех ребят на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир

ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

с помощью преподавателя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках технологии; пользоваться памятками.

делать выводы о результате совместной работы всех ребят группы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

учиться слушать и слышать преподавателя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)

Предметные результаты:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира

Уметь:

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

общие названия изученных видов материалов (бумага, тонкий картон, клейстер, клей и др.) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблон), правила безопасной работы ими.

Уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

экономно размечать сгибанием, по шаблону;

точно резать ножницами;

собирать изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием;

безопасно работать и хранить инструменты (ножницы);

с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

о детали как составной части изделия;

конструкциях — разборных и неразборных;

неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
конструировать и моделировать изделия из бумаги по образцу, рисунку.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать систему универсальных учебных действий;

сформировать навыки работы с информацией.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.**1. Учебный план**

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Работа с бумагой»	20.25	6.75	13.5	По итогам раздела: выставка

1.1	Инструктаж по ТБ. Аппликация из ладошек «Дерево дружбы»	2.25	1.25	1	
1.2	Аппликация «Дерево настроения»	4.5	1.25	3.25	
1.3	Аппликация «Подсолнух»	4.5	1.25	3.25	
1.4	Аппликация «Разноцветный дождик»	2.25	1	1.25	
1.5	Аппликация из скрученных салфеток «На грибной полянке»	2.25	1	1.25	
1.6	Аппликация «Цыплята».	2.25	-	2.25	
1.7	Оригами «Гриб»	2.25	1	1.25	
2	<i>Пёстрая смесь</i>	6.75	1.25	5.5	По итогам раздела: выставка, обсуждение
2.1	Инструктаж по ТБ.	4.5	1	3.5	
2.2	Аппликация из ниток «Гриб»				
2.3	Аппликация из ниток «На грибной полянке»	2.25	0.25	2	
3	<i>Пластилиновая фантазия</i>	6.75	2	4.75	По итогам раздела: беседа, выставка
3.1	Инструктаж по ТБ. Радуга из пластилина	2.25	1	1.25	
3.2	Простые поделки из пластилина. Цветочная поляна	2.25	1	1.25	
3.3	Простые поделки из пластилина (колобок, ёжик, мышконирушка, кот, морж)	2.25	-	2.25	
4	<i>Изонить</i>	4.5	1.25	3.25	По итогам раздела: обсуждение
4.1	Инструктаж по ТБ.	4.5	1.25	3.25	
4.2	Изонить «Рыбка».				

5	Работа с бумагой	27.25	4.75	22.5	По итогам раздела: выставка, беседа, реферат, презентация
5.1	Инструктаж по ТБ. Обрывная аппликация. Предметная.	2.25	1	1.25	
5.2	Обрывная аппликация. Сюжетная.	4.5	1	3.5	
5.3					
5.4	Аппликация из скрученных салфеток «Зимний лес»	2.25	0.25	2	
5.5	Аппликация «Снеговик»	2.25	-	2.25	
5.6	Аппликация «Зайчик»	2.25	-	2.25	
5.7	Аппликация из салфетных шариков «Ёлка»	2.25	1.25	2	
5.8	Оригами «Снежинка»	2.25	0.25	2	
5.9	Оригами «Ёлка»	2.25	-	2.25	
5.10	Аппликация «Новогодняя ёлочка»	2.25	-	2.25	
5.11	Снежинки	4.5	1	3.5	
5.12					
6	Пёстрая смесь	2.25	0.25	2	По итогам раздела: демонстрация, опрос
6.1	Инструктаж по ТБ. Аппликация из ниток «Конь»	2.25	0.25	2	
7	Работа с бумагой	19.75	6.25	13.5	По итогам раздела: презентация, беседа, тест
7.1	Инструктаж по ТБ. Аппликация «Кораблик»	2.25	1	1.25	
7.2	Ажурное вырезание «Корабль»	2.25	1	1.25	
7.3	Контурное вырезание. Аппликация «Балет»	2.25	0.25	2	
7.5	Гофротрубочки «Цветок»	2.25	1	1.25	
7.6	Ажурная ваза из бумаги	2.25	0.75	1.5	

7.7	Техника квиллинг «Овечка»	2.25	0.75	1.5	
7.8	Киригами. Открытка.	2.25	0.5	1.75	
7.9	Техника айрис «Яблоко»	4	1	3	
8	Пластилиновая фантазия	2.25	0.25	2	По итогам раздела: выставка, беседа
8.1	Мозаика из пластилина	2.25	0.25	2	
9	Обобщающее занятие	2.25	-	2.25	По итогам раздела: видеоотчет
9.1	Чему мы научились?	2.25	-	2.25	
Итого:		92.25	22.75	69.5	

2. Календарный учебный график.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	9	9	2.25						
Раздел 2		4.5	6.75						
Раздел 3				9					
Раздел 4				4.5	4.5				
Раздел 5					4.5	9	9		
Раздел 6						2.75		4.5	
Раздел 7								4.5	4.5
Раздел 8									2.25
Раздел 9									2.25
									Итого: 92.25

3. Оценочные материалы (см. Приложение 1)

4. Методические материалы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей школьника – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

- Информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- Художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия.
- Творческая деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- Художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Обсуждение детских работ с точки зрения из содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, видеоотчетов.

4. Иные компоненты

1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы используются: наглядные пособия, привлечение родителей, взаимодействие педагога ДО с классными руководителями, карандаши цветные, графический карандаш, клей карандаш, нитки, салфетки цветные, влажные салфетки, природный материал (сухие листья, мох, кора деревьев и т.д.), цветная бумага, белая бумага, пластилин, ножницы.

2. Список литературы

1. Абизяева Т. П. Уроки детского творчества. Тетрадь по труду. Весна. Издательство «Любимый урок», 2016.
2. Абизяева Т. П. Уроки детского творчества. Тетрадь по труду. Зима. Издательство «Любимый урок», 2017.
3. Абизяева Т. П. Уроки детского творчества. Тетрадь по труду. Осень. Издательство «Любимый урок», 2016.
4. Абизяева Т. П. Уроки детского творчества. Снежинки. Издательство «Любимый урок», 2016.
5. Изонить [Электронный ресурс]: <http://razuznai.ru/izonit.html>.
6. Планируемые результаты начального общего образования [Электронный ресурс]: www.standart.edu.ru
7. Детское творчество [Электронный ресурс]: <http://pedsovet.su>
8. «Фамик» детский развивающий портал [Электронный ресурс]: <http://famic.ru/13>

3. Календарный учебно-тематический план.

№ п/п	Дата	Тема раздела, занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Работа с бумагой	20.75		
1.1		Инструктаж по ТБ. Аппликация из ладошек «Дерево дружбы»	2.25	Беседа, практика	опрос
1.2		Аппликация «Дерево настроения»	4.5	беседа, практика	демонстрация изделия
1.3		Аппликация «Подсолнух»	4.5	практика	выставка
1.4		Аппликация «Разноцветный дождик»	2.25	сам.работа	обсуждение
1.5		Аппликация из скрученных салфеток «На грибной полянке»	2.25	практика	обсуждение
1.6		Аппликация «Цыплята».	2.25	беседа	демонстрация
1.7		Оригами «Гриб»	2.25	практика	обсуждение
2		Пёстрая смесь	6.75		
2.1		Инструктаж по ТБ.	4.5	практикум	обсуждение
2.2		Аппликация из ниток «Гриб»			
2.3		Аппликация из ниток «На грибной полянке»	2.25	беседа	выставка
3		Пластилиновая фантазия	7.75		
3.1		Инструктаж по ТБ. Радуга из пластилина	2.25	лекция	опрос
3.2		Простые поделки из пластилина. Цветочная поляна	2.25	беседа	опрос
3.3		Простые поделки из пластилина (колобок, ёжик, мышка-норушка, кот, морж)	2.25	Сам.работа	демонстрация изделия
4		Изонить	4.5		

4.1		Инструктаж по ТБ. Изонить «Рыбка».	4.5	практикум, лек- ция	презентация
5		Работа с бумагой	27.25		
5.1		Инструктаж по ТБ. Обрывная аппликация. Предметная.	2.25	рассказ	тест
5.2		Обрывная аппликация. Сюжетная.	4.5	практикум	презентация
5.3		Аппликация из скрученных салфеток «Зимний лес»	2.25	практикум	защита изделия
5.4		Аппликация «Снеговик»	2.25	Сам.работа	демонстрация
5.5		Аппликация «Зайчик»	2.25	практикум	Показ изделия
5.6		Аппликация из салфетных шариков «Ёлка»	2.25	лекция	Фото отчет
5.7		Оригами «Снежинка»	2.25	лекция, сам.работа	реферат
5.8		Оригами «Ёлка»	2.25	практикум	презентация
5.9		Аппликация «Новогодняя ёлочка»	2.25	Сам.работа	Показ изделия
5.10		Снежинки	4.5	Сам.работа	Фото отчет
6		Пёстрая смесь	2.25		
6.1		Инструктаж по ТБ. Аппликация из ниток «Конь»	2.25	сам. работа	опрос
7		Работа с бумагой	27.25		
.7.1		Инструктаж по ТБ. Аппликация «Кораблик»	2.25	лекция	обсуждение
7.2		Ажурное вырезание «Корабль»	4.5	лекция	опрос
7.3		Контурное вырезание. Аппликация «Балет»	2.25	беседа, практикум	обсуждение
7.4		Гофротрубочки «Цветок»	2.25	беседа	тест
7.5		Ажурная ваза из бумаги	4.5	беседа, практикум	рассказ
7.6		Техника квиллинг «Овечка»	2.25	практикум	демонстрация из-

					деля
7.8		Киригами. Открытка.	2.25	лекция	Показ изделия
7.9		Техника айрис «Яблоко»	2.25	беседа, практикум	презентация, об- суждение
8		Пластилиновая фантазия	4.5		
8.1		Мозаика из пластилина	4.5	практикум	Показ изделия
9		Обобщающее занятие	9		
9.1		Чему мы научились?	2.25	беседа	видеоотчет
					Итого: 92.25