

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Боровская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
ШМО дополнительного образования
Протокол № 1 от 30.08.18
Руководитель 



Утверждаю:
Приказ № 4 от 30.08.2018
Директор школы Г.Н.Трифонов



Дополнительная общеразвивающая программа
«Фантазия» (нетрадиционные техники рисования)

(название программы)

Адресат программы: 7-15 лет, 1-9 классы

Срок реализации: 1 год

Разработчик (и) программы:

Шаманская Светлана Николаевна, педагог ДО

(Ф.И.О, должность)

уч. Боровое, 2018

II. Пояснительная записка

1. Нормативно-правовые документы.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе муниципального общеобразовательного учреждения Боровская основная общеобразовательная школа от 2018 г;
- Порядком об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МОУ Боровская ООШ, 2018 г.

2. Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

3. Новизна программы.

В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях

жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе. Данная дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования) может рассматриваться как программа реализующаяся во внеурочной деятельности.

4. Актуальность программы.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наш поселок удалён от районного центра. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 15 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Школьникам очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет ученикам более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников никто не посещал детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

5. Педагогическая целесообразность программы

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Рабочая программа кружка «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования) реализует общекультурное (художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом).

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ученикам познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования) относится к образовательной области «Искусство» и дополняет школьную программу в сфере графических видов деятельности.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят школьника за привычные рамки рисования. Ученикам предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у учащихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

6. Отличительные особенности программы.

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет школьникам множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащегося:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности.

При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех учащихся.

7. Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративным творчеством. Оптимальное количество детей в группе - 10 человек.

8. Срок освоения программы.

Программа «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования) рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 92,25 часа (2, 25 часа в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от 7 до 15 лет.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	в год	
1	2, 25	92,25	10

9. Форма обучения - очная

10. Режим занятий - 1 год обучения; 1 раз в неделю по 2, 25 часа, перерыв между занятиями 15 минут.

11. Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей школьников;
-

- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

III. Комплекс основных характеристик программы.

1. Объём – 1 год – 92,25 час. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования) рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 92,25 часа, в неделю – 2, 25 часа, 41 неделя/год.

2. Содержание программы:

Пальцевая живопись (6.75 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание (4.5 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками (2.25 ч.)

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой (4.5 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия (9 ч.)

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой (4.5 ч.)

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом» (4.5 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге (6.75 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник (2.25 ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (6.75 ч.)

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски (2.25 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием (4.5 ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом (4.5 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж (6.75 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография (2.25 ч.)

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание (4.5 ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге (9 ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой (4.5 ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие (2.25 ч.)

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

3. Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Учебный план.

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<i>Пальцевая живопись</i>	6.75	4.25	2.5	По итогам раздела: выставка
1.1	Знакомство с искусством. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2.25	2.25	-	
1.2	Цветы на клумбе.	2.25	1	1.25	
1.3	Ветка рябины. Кисть винограда.	2.25	1	1.25	
2.	<i>Печатание</i>	4.5	2	2.5	По итогам раздела: выставка
2.1	Осенний букет.	2.25	1	1.25	
2.2	Волшебные ладошки.	2.25	1	1.25	

	Дерево дружбы (коллективная работа)				
3.	<i>Рисование мазками</i>	2.25	-	2.25	По итогам раздела: обсуждение
3.1	Осень.	2.25	-	2.25	
4.	<i>Рисование свечой</i>	4.5	1.25	3.25	По итогам раздела: реферат, опрос, экскурсия
4.1	Ваза для цветов.	2.25	1	1.25	
4.2	Звёздное небо.	2.25	0.25	2	
5.	<i>Монотипия</i>	9	2.5	6.5	По итогам раздела: выставка, обсуждение
5.1	Бабочка.	2.25	1	1.25	
5.2	На что похоже?	2.25	0.25	2	
5.3	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».	4.5	1.25	3.25	
6.	<i>Рисование свечой</i>	4.5	1	3.5	По итогам раздела: опрос, демонстрация
6.1	Узоры на окнах. Снежинки.	2.25	1	1.25	
6.2	Снеговик.	2.25	-	2.25	
7.	<i>Рисование «набрызгом»</i>	4.5	2	2.5	По итогам раздела: выставка
7.1	Моё имя.	2.25	1	1.25	
7.2	Зимний пейзаж.	2.25	1	1.25	
8	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	6.75	2	4.75	По итогам раздела: защита проекта
8.1	Ветка ели.	2.25	1	1.25	
8.2	Новогодняя ёлка (групповая работа)	4.5	1	3.5	
9.	<i>Совмещение техник</i>	2.25	0.25	2	По итогам раздела: демонстрация изделия
9.1	Ёлочные шары.	2.25	0.25	2	

10.	<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	6.75	2.25	4.5	По итогам раздела: реферат, презентация
10.1	Ёжики на опушке.	2.25	1	1.25	
10.2	Морские ежи.	4.5	1.25	3.25	
11.	<i>Мраморные краски.</i>	2.25	-	2.25	По итогам раздела: опрос
11.1	Волшебный цветок.	2.25	-	2.25	
12.	<i>Аппликация с дорисовыванием</i>	4.5	2	2.5	По итогам раздела: демонстрация изделия
12.1	На что похоже? (многоугольники)	2.25	1	1.25	
12.2	На что похоже? (круги)	2.25	1	1.25	
13.	<i>Рисование мелом</i>	4.5	1.25	3.25	По итогам раздела: обсуждение, опрос, слушание музыки
13.1	Зимняя ночь.	2.25	0.25	2	
13.2	Стрекозы.	2.25	1	1.25	
14.	<i>Граттаж</i>	6.75	2.25	4.5	По итогам раздела: демонстрация изделия, рассказ
14.1	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	4.5	1.25	3.25	
14.2	Космос.	2.25	1	1.25	
15.	<i>Ниткография</i>	2.25	1	1.25	По итогам раздела: презентация, обсуждение
15.1	Загадки.	2.25	1	1.25	
16.	<i>Печатание</i>	4.5	1	3.5	По итогам раздела: защита проекта, обсуждение
16.1	Улица (групповая работа)	4.5	1	3.5	
17.	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	9	1.5	7.5	По итогам раздела: демонстрация изделия, опрос, экскурсия

17.1	Закат на море	2.25	0.25	2	
17.2	Одуванчики	2.25	0.25	2	
17.3	Ирисы	4.5	1	3.5	
18.	<i>Рисование свечой</i>	4.5	2	2.5	По итогам раздела: демонстрация изделия, обсуждение
18.1	Тюльпаны.	2.25	1	1.25	
18.2	Букет роз.	2.25	1	1.25	
19.	<i>Обобщающее занятие</i>	2.25	-	2.25	По итогам раздела: защита проекта, выставка, рассказ
19.1	Дорисуй (коллективная работа)	2.25	-	2.25	
Итого:		92.25	28.5	63.75	

2. Календарный учебный график.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	6.75								
Раздел 2	4.5								
Раздел 3		2.25							
Раздел 4		4.5							
Раздел 5		3	6						
Раздел 6			4.5						
Раздел 7				4.5					
Раздел 8				4					
Раздел 9					2.75				
Раздел 10					2.25				
Раздел 11					4				

Раздел 12						2.25			
Раздел 13						4.5			
Раздел 14						4.5			
Раздел 15							6.75		
Раздел 16							2.25		
Раздел 17								9	
Раздел 18									4.5
Раздел 19									2.25
									Итого: 92.25

3. Оценочные материалы. см Приложение 1

4. Методические материалы.

Формы организации занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей школьника – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

- Информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- Художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия.
- Изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- Художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Обсуждение детских работ с точки зрения из содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применять в оформлении школы.

Основной формой работы являются учебные занятия. *Отчет о работе* проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ИХ ЭТАПОВ:

тема	цель	материал	содержание
Пальцевая живопись (6.75 ч)			
«Цветы на клумбе»	Показать учащимся, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
«Ветка рябины. Кисть винограда»			
Печатание (4.5 ч)			
«Осенний букет»	Учить школьников работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги учащиеся отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый школьник отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-

			ладошками.
<i>Рисование мазками (2.25 ч)</i>			
«Осень»	Обогатить изобразительный опыт учащегося. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить школьникам почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
<i>Рисование свечой (4.5 ч)</i>			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратить внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.
<i>Монотипия (9 ч)</i>			
«Бабочка»	Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих	Бумага, акварель.	Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор

	нектар. Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными. Познакомить с техникой монотипии. Развивать у учащихся чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.		крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.
«На что похоже?»	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию, чувство цвета.	Бумага, акварель.	На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.
В гостях у сказки «Мужик и медведь»			Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.
<i>Рисование свечой (4.5 ч)</i>			

«Узоры на окнах», «Снежинки»	Обогатить знания учащихся о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить составлять композицию.	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать, как они образуются. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.
«Снеговик»			Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание учащихся на симметричность, красоту снежинок. Учить видеть прекрасное в обычных предметах.
Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы о том, как можно слепить снеговика.			
Рисование «набрызгом» (4.5 ч)			
«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать учащимся возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги ученики выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».

<i>Рисование по мокрой бумаге (6.75 ч)</i>			
«Ветка ели»	Учить видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».
«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Ученики организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.
<i>Совмещение техник (2.25 ч)</i>			
«Ёлочные шары»	Учить использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Краски, свечи, зубная щётка, поролон.	Рассказать учащимся, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.
<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (6.75 ч)</i>			

«Ёжики на опушке»	Пополнить знания учеников о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.
Мраморные краски (2.25 ч)			
«Волшебный цветок»	Показать ученикам, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
Аппликация с дорисовыванием (4.5 ч)			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить учеников подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
Рисование мелом (4.5 ч)			
«Зимняя ночь»	Учить рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы,

	основные компоненты рисунка своими деталями.		звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
Граттаж (6.75 ч)			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
«Космос»	Расширить знания учеников о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		
Ниткография (2.25 ч)			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить,

			что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Ученики рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
Печатание (4.5 ч)			
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	Разбить учащихся на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, ученики изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.
Рисование по мокрой бумаге (9 ч)			
«Закат на море»	Учить видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Показать ученикам репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в

			воде.
«Одуванчики»			Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь
	Учить видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	ученикам составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.
«Ирисы»			Прорисовывается цветок ириса. Аналогичнопридаётся «пушистость».
«Рисование свечой (4.5 ч)			
«Тюльпаны»	Закрепить умение рисовать свечой.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан 7-9-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех учеников. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.
«Букет роз»	Показать, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.		
Обобщающее занятие (2.25 ч)			
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма,	Карандаши, листы бумаги	Предложить ученикам поиграть. У каждого учащегося подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, они начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу.

	ответственности.		Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.
--	------------------	--	---

V. Иные компоненты

1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы используются: наглядные пособия, привлечение родителей, взаимодействие педагога ДО с классными руководителями, карандаши цветные, графический карандаш, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, кисточки, свечи, поролоновые тампоны, зубная паста, зубная щетка, клей карандаш, нитки, салфетки цветные, влажные салфетки, природный материал (сухие листья, мох, кора деревьев и т.д.).

2. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
6. Ресурсы сети Интернет.

3. Календарный учебно-тематический план.

№ п/п	Дата	Тема раздела, занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		<i>Пальцевая живопись</i>	6.75		
1.1		Знакомство с искусством. Вводное занятие. Инструктаж по	2.25	беседа	опрос

		ТБ.			
1.2		Цветы на клумбе.	2.25	беседа, практика	демонстрация изделия
1.3		Ветка рябины. Кисть винограда.	2.25	практика	выставка
2.		<i>Печатание</i>	4.5		
2.1		Осенний букет.	2.25	сам.работа	обсуждение
2.2		Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	2.25	практикум	выставка
3.		<i>Рисование мазками</i>	2.25		
3.1		Осень	2.25	беседа	обсуждение
4.		<i>Рисование свечой</i>	4.5		
4.1		Ваза для цветов.	2.25	сам.работа	реферат, опрос
4.2		Звёздное небо.	2.25	экскурсия	зарисовки, беседа
5.		<i>Монотипия</i>	9		
5.1		Бабочка.	2.25	практикум	презентация
5.2		На что похоже?	2.25	лекция	обсуждение
5.3		В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	4.5	беседа, практикум	выставка
6.		<i>Рисование свечой</i>	4.5		
6.1		Узоры на окнах. Снежинки.	2.25	беседа	опрос
6.2		Снеговик.	2.25	практикум	демонстрация изделия
7.		<i>Рисование «набрызгом»</i>	4.5		
7.1		Моё имя.	2.25	практикум,	презентация

				лекция	
7.2		Зимний пейзаж.	2.25	исследование	защита проекта
8.		<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	6.75		
8.1		Ветка ели.	2.25	практикум	презентация
8.2		Новогодняя ёлка (групповая работа)	4.5	практикум	защита проекта
9.		<i>Совмещение техник</i>	2.25		
9.1		Ёлочные шары.	2.25	практикум	демонстрация изделия
10.		<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	6.75		
10.1		Ёжики на опушке.	2.25	лекция, сам. работа	реферат
10.2		Морские ежи.	4.5	практикум	презентация
11.		<i>Мраморные краски.</i>	2.25		
11.1		Волшебный цветок.	2.25	семинар	опрос
12.		<i>Аппликация с дорисовыванием</i>	4.5		
12.1		На что похоже? (многоугольники)	2.25	сам. работа	фото отчет
12.2		На что похоже? (круги)	2.25	практикум	демонстрация изделия
13.		<i>Рисование мелом</i>	4.5		
13.1		Зимняя ночь.	2.25	лекция	слушание музыки, опрос
13.2		Стрекозы.	2.25	беседа, практикум	обсуждение
14.		<i>Граттаж</i>	6.75		
14.1		Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	4.5	беседа, практикум	рассказ

14.2		Космос.	2.25	практикум	демонстрация изделия
15.		<i>Ниткография</i>	2.25		
15.1		Загадки.	2.25	беседа, практикум	презентация, обсуждение
16.		<i>Печатание</i>	4.5		
16.1		Улица (групповая работа)	4.5	практикум	защита проекта
17.		<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	9		
17.1		Закат на море	2.25	лекция	опрос
17.2		Одуванчики	2.25	экскурсия	фото отчет
17.3		Ирисы	4.5	беседа, практикум	демонстрация изделия
18.		<i>Рисование свечой</i>	4.5		
18.1		Тюльпаны.	2.25	лекция	обсуждение
18.2		Букет роз.	2.25	практикум, сам. работа	демонстрация изделия
19.		<i>Обобщающее занятие</i>	2.25		
19.1		Дорисуй (коллективная работа)	2.25	практикум	защита проекта, выставка, рассказ
Итого: 92.25					

