

Методический материал для дополнительной программы

«Чудеса своими руками»

Ручной труд «Цветок»

(техника гофротрубочки).

Задачи:

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой (гофротрубочки). Развивать умение создавать композицию из отдельных элементов. Закрепить умение принимать участие в коллективной работе, находить место своей работе в общей композиции.

Материалы:

Прямоугольники гофрированной бумаги размером 10*5 см., кисточки, клей, клеенка, тряпочки, основа для цветочной корзины.

Ход занятия:

Педагог читает стихотворение Зинаиды Александровой

РОМАШКИ.

Маленькое солнце на моей ладошке, -

Белая ромашка на зеленой ножке.

С белым ободочком желтые сердечки...

Сколько на лугу их, сколько их у речки!

Зацвели ромашки – наступило лето.

Из ромашек белых вяжутся букеты.

В глиняном кувшине, в банке или чашке

Весело теснятся крупные ромашки.

Наши мастерицы принялись за дело –

Всем венки плетутся из ромашек белых.

И козленку Тимке и телушке Машке

Нравятся большие, вкусные ромашки.

Дети рассматривают изображение цветов, педагог предлагает детям вспомнить строение цветка (стебелек, листочки, серединка, лепесток), вспоминают на какую геометрическую фигуру похож цветок.

Педагог показывает технику гофротрубочки.

Гофротрубочки получаются путем накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофрированная трубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов использования и исполнения.

Дети упражняются в создании гофротрубочек.

Чтобы сделать цветок:

1. нужно скрутить трубочки из полос 12×5 см.
2. скрутить трубочки в «Улитку»
3. Склеить край трубочки клеем.
4. Собрать из «Улиток» цветок и склеивают детали между собой.

По ходу занятия педагог показывает как можно получить листочки овальной формы.

Подготовленные цветы дети переносят в корзину, рассматривают, и наклеивают так, чтобы было красиво. Напомнить детям, что цветы сначала надо приклеить в центр, а затем заполнить все пространство.

После занятия:

Рассматривание фотографий на которых изображены цветы.

Тест по теме «Лепка»

Задания:

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

а) голубая б) красная в) зеленая

Ответ: а, б, в

4. Что такое шликер?

а) вода с песком

б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающего густые сливки

в) клей ПВА с водой

Ответ: б

5. Что такое глазурь?

а) стекловидное покрытие на керамике закрепленное обжигом

б) краска для глины

в) высокопрочный материал для изготовления керамики

Ответ: а

6. Какая температура обжига глины?

а) 850 б) 120 в) 300

Ответ: а

7. Сколько времени требуется для обжига глины?

а) 4 - 5 часов б) 1 час в) 10 часов

Ответ: а

8. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

а) 1 - 2 недели б) 1 месяц в) 1 час

Ответ: а

9. Определи последовательность

__3__ обжиг

__1__ лепка изделия

__4__ обжиг с глазурью

__2__ сушка

10. Турнетка – это:

- а) крутящаяся подставка для лепки и росписи изделия
- б) способ декорирования изделия
- в) стек для глины

Ответ: а

11. Разновидность мелкой пластики:

- а) кружки, тарелки б) игрушки, свистульки, сувениры
- в) медали, рельефы

Ответ: б

12. Известные центры народных промыслов:

- а) Москва, Киров б) Дымково, Палех в) Вологда, Пенза

Ответ: б

13. Игрушка «Полкан» - это:

- а) оберег «русский кентавр» б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

Ответ: а

14. Традиционные цвета филимоновской росписи:

- а) синий, красный, черный б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

Ответ: б

15. Традиционная краска для росписи дымковской игрушки:

- а) гуашь б) темпера в) акрил

Ответ: б

16. Способ лепки:

- а) вырезание б) из пласта в) отливка

Ответ: б

17. Способ декорирования керамического изделия:

а) мозаика б) роспись в) заливка

Ответ: б

18. Что такое кашпо?

а) глиняный горшок для цветов на стену б) подсвечник

в) ваза

Ответ: а

19. Ангобы – это:

а) инструменты для лепки керамического изделия

б) специальные краски для росписи

в) изделия из фарфора

Ответ: б

20. Назначение декоративного панно:

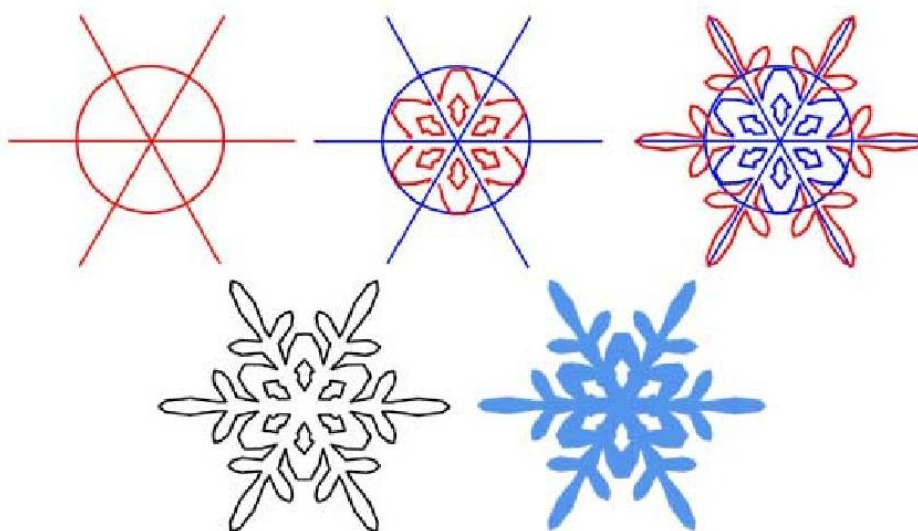
а) предмет быта б) украшение интерьера

в) дополнение к скульптуре

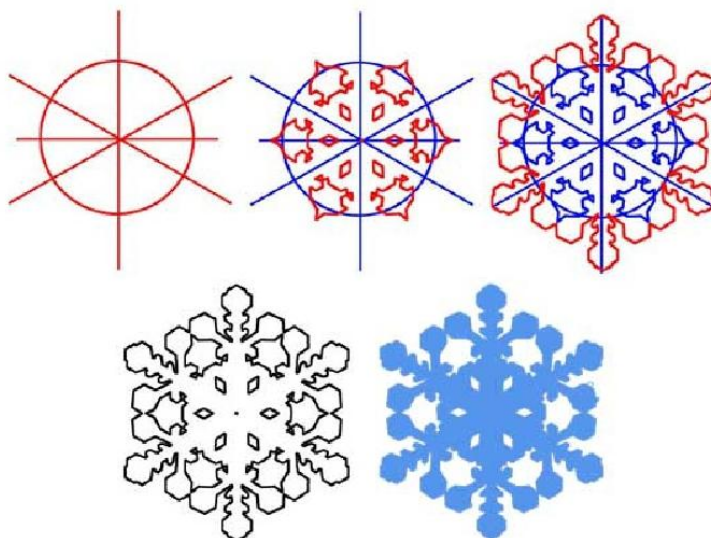
Ответ: б

Материал по теме «Снежинки»

Как нарисовать снежинку - схема 1



Как нарисовать снежинку - схема 2



Панно "Яблоко" в технике айрис-фолдинг.

Цель: Изготовление панно «Яблоко».

Задачи:

- развивать творческое воображение;
- развивать усидчивость;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- прививать умение видеть красоту.



Для работы нам понадобится:

- Бумага(разных цветов);
- Бумага для копирования 1 лист;
- 1 лист картона;
- Клей-карандаш;
- Скотч;
- Ножницы;
- Карандаш;
- Кусочек плитки потолочной для основы панно;
- Шаблон яблока;
- Линейка.

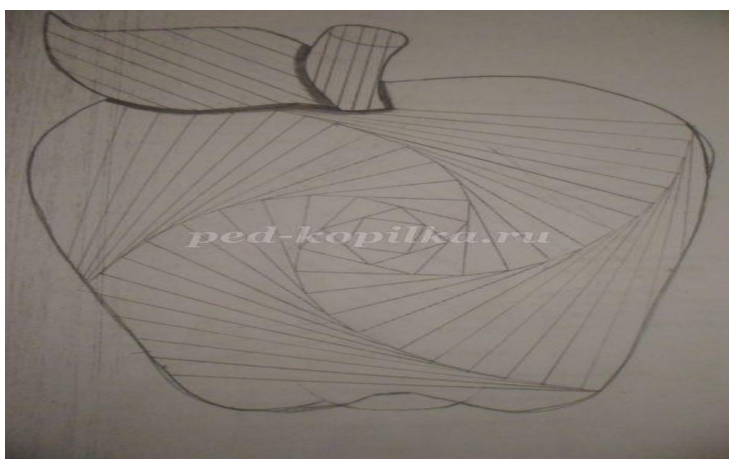
1. Берем черный лист бумаги, переводим через копирку шаблон яблоко на изнаночную сторону листа.



2. Вырезаем все плоскости, которые будут закрываться в процессе работы цветной бумагой.



3. Из простого шаблона делаем арис-шаблон. Для этого прочерчиваем на определенном(примерно 0,5 см) расстоянии линии на черенке и листе яблока. В середине чертим квадрат, затем от каждой вершины откладываем одинаковые отрезки(примерно 1 см), соединяем отмеченные точки прямыми линиями. Двигаясь по часовой стрелке, так у нас получается новый квадрат. На этом новом квадрате снова откладываем отрезки и совершаем те же построения, пока не заполнится полностью все яблоко.



4. Отрезаем полоски цветной бумаги: коричневые, зеленые ширина 1,5 см; желтые, красные 2,5 см. Длину полосок определяем и отрезаем по ходу работы.

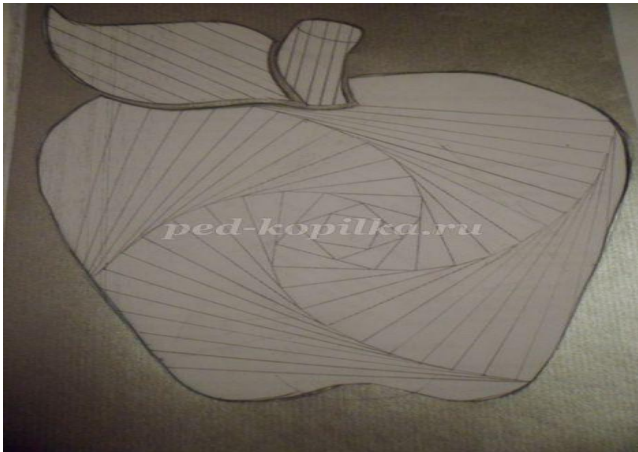


5. Сгибаем все полоски пополам вдоль.





6. Арис-шаблон подкладываем под готовый лист черной бумаги, закрепляем шаблон маленькими кусочками скотча, чтобы при работе он у нас не сдвигался. Всю работу будем делать с изнанки.



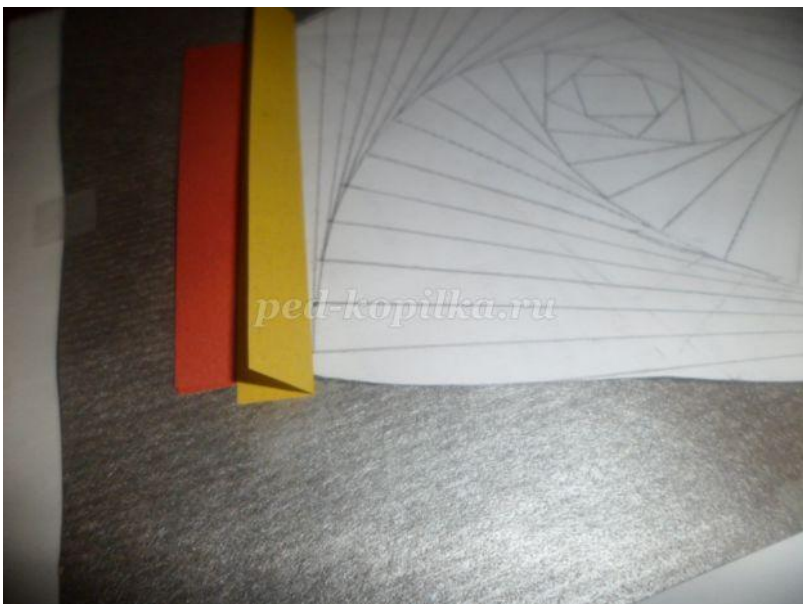
7. Для начала оформим черенок. Немного смазываем клеем лист с правой стороны вокруг прорези. Приклеиваем первую полоску. Линии сгиба на полоске должны располагаться вдоль линии на шаблоне. Чтобы приклеить вторую полоску, смазываем не только края прорези, но и предыдущую полоску.



8. Если полоски выходят за края прорезь, то отрезаем лишнее.



9. Вся технологию приклеивания полосок повторяем и с листом, и с самим яблоком.





10. Готовую работу переворачиваем, приклеиваем на картон, затем на потолочную плитку.



