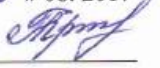


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Боровская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
ШМО дополнительного образования
Протокол № 1 от 29.08.17
Руководитель 



Утверждаю:
Приказ № 46 от «30» 08.2017
Директор школы 

Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудеса своими руками»

(название программы)

Адресат программы: 7-14 лет, 1-8 классы
Срок реализации: 1 год
Разработчик (и) программы: Трифонова
Елена Александровна, педагог ДО
(ФИО, должность)

Уч.Боровое, 2017 год

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые документы

Программа составлена в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе муниципального общеобразовательного учреждения Боровская основная общеобразовательная школа от 2017 г;
- Порядком об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МОУ Боровская ООШ, 2017 г.

2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

3. Новизна программы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера,

дизайнерского оформления различных вещей, мероприятий. Новизна данной программы заключается и в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В программе рассмотрены элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

4. Актуальность программы.

Деятельность детей при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, скульптора. Дети фантазируют, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Занятия разными видами декоративно - прикладного творчества успешнее развивают когнитивные способности ребёнка, активизируют интеллектуальную деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

6. Отличительные особенности программы.

Программа включает несколько направлений декоративно - прикладного творчества: киригами (искусство вырезания из бумаги открыток-«фаскадушек»), айрисфолдинг (создание рисунка с использованием разноцветных полосок из бумаги, расположенных по спирали.), плетение из газетных трубочек, оригами. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и

цветов, добиваясь живописного эффекта. Осваивают технику ошибана (прессованная флористика или, другими словами, живопись растениями.) Изучение техники ганутель(вид рукоделия, в котором из тонких проволочек и различных нитей создаются различные украшения, в основном это цветы и серьги.) и канзаши (складывание изделий из шелковых лент) проходит с изготовлением авторских дизайнерских изделий. В качестве дизайнеров выступают сами учащиеся.

При работе в технике кардмейкинга (изготовление объемных открыток) и изготовлении топиариев дети используют ранее изученные техники работы с бумагой и природным материалом, при этом обучаются работать с тканями и бросовым материалом.

При изучении техники декупаж дети учатся работать с тонкой бумагой (салфетками), тканью и т.д. данный вид творческой самореализации, лежит в основе украшения разных изделий интересными мотивами. При помощи техники декупаж можно вдохнуть жизнь в устаревшие предметы и наоборот – придать налет старины современным изделиям.

Использование данных техник в декоративно-прикладном творчестве стимулирует работу пальцев рук и способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие разные техники декоративно-прикладного творчества знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

7. Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 14 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративным творчеством. Оптимальное количество детей в группе - 10 человек.

8. Срок освоения программы.

Программа “Чудеса своими руками” рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 92,25 часа (2, 25 часа в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	в год	
1	2, 25	92,25	10

9. Форма обучения - очная

10.Режим занятий - 1 год обучения; 1 раз в неделю по 2, 25 часа , перерыв между занятиями 15 минут);

11.Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

12.Задачи программы:

Обучающие:

- ❖ изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- ❖ формировать художественно-образное мышление;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ воспитание интереса и уважения к традициям;
- ❖ расширение коммуникативных способностей детей;
- ❖ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.

III. Комплекс основных характеристик программы

3.1. Объём – 1 год – 92,25 час.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса своими руками» рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов в год – **92,25 час**, в неделю – 2, 25 часа, 41 неделя/год.

Содержание программы

Вступительная беседа.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения . Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни. 1 час

1. "Чудеса из леса". (22.5 ч)

Теория. Знакомство с материалами. Поделки из природных материалов.

Практика. **Аппликации.** Осенний букет (аппликация из листьев). **Начало работы над проектом «Девчонки и мальчишки! Веселые картинки создать вы не хотите ли?».** Изготовление веселых зверюшек. **Фотографирование. Презентация.**

Защита проекта «Листья нашего двора».

Выставка работ.

2. «Папье-маше». (31.5 ч)

2.1..Вводное занятие. Техника безопасности. Из истории возникновения папье-маше.

Понятие «Папье-маше». Необходимые материалы и инструменты для работы. (Теория)

2.2.Технология подготовки массы папье-маше и работы с ней. Правила хранения папье-маше. (практика)

Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Основные понятия: «бумажная масса», «декорирование», «композиция».

Правила хранения папье-маше. Сохранения заготовленной впрок массы папье-маше в полиэтиленовых пакетах. Способы лепки. Технология работы по созданию модели в технике папье-маше. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов.

2.3. Освоение технологии круглых форм.

Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Возможности применения папье-маше. Папье-маше из Японии и Китая. «Солнышко» из воздушного шарика. Изготовление «Груши» с помощью лампочки. Овощи и фрукты. Роспись получивших предметов.

Создание формы модели путём оклеивания каркаса бумажной лентой. Рассматривание и анализ образцов. Определение размеров, цветовой формы модели.

4. Мастерская Деда Мороза. (15.75 ч)

Теория. Символ года –собаки. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Лепка фигур из снега. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практика. Изготовление сувенира к Новому году (собачки), Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». Картина «Зимние забавы детей»

5. Готовим подарок ко дню Защитника Отечества (9 ч)

Теория. Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.

Практика. Подарок ко дню Защитника Отечества(открытка)

Лоскутное царствоТеория. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание открытки из лоскутов. Техника айрисфолдинг(создание рисунка с использованием разноцветных полосок из бумаги, расположенных по спирали)Практика. Изготовление открытки маме из лоскутов и бумаги в технике айрисфолдинг.

5. Панно из компакт-дисков.(6.75 ч)

Теория. Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно из компакт – дисков. Коллективная работа. Лепка на диске. Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок.

Практика. Изготовление панно из компакт–дисков. Лепка на диске.

6. День семьи.(6.75 ч)

Теория. Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.

Практика. Изготовление панно «Букет тюльпанов». Изготовление подарков ко Дню семьи.

Итоговое занятие - «Чудеса своими руками»

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. « Чудеса своими руками» в моем понимании».

3.2 Планируемые результаты

Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, папье-маше.
- Научатся создавать композиции с изделиями.
- Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
- Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности.

- Развитие творческих способностей у детей.
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления.
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений.
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.
- Умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках.
- Умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).
- Научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
- Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- Формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности.
- Организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- Формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
- Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
- Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду.
- Развитие трудолюбия и усидчивости.
- Овладение способностью самим создавать композиции работ.
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности.
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.
- Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты фиксируются через:

- выставку работ воспитанников объединения;
- результативность участия детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является портфолио.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Учебный план

№	дата	название раздела; темы раздела; темызанятия	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	Теория	Практика	
1		Чудеса из леса	22,5	2	20,5	
1.1		Вводное занятие. История развития рукоделий. Правила работы и техники безопасности.	1			Тест «Незаконченный тезис»

1.2.		Экскурсия в природу	1,25			
1.3		Сбор природного материала (листья,веточки, шишки)	2.25			
1.4		Защита проекта«Листья нашего двора».	2,25			
1.5		Аппликации. Начало работы над проектом «Девчонки и мальчишки! Веселые картинки создать вы не хотите ли?»	6.75			Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности
1.6		Создание проекта. Изготовление веселых зверюшек.	6.75			
1.7		Защита проектной работы «Девчонки и мальчишки! Веселые картинки создать вы не хотите ли?»	2,25			По итогам раздела-выставка, презентация
II		Папье-маше	31.5	3	28.5	
2.1		1.Вводное занятие.	1			
2.2		Технология подготовки массы папье-маше и работы с ней. Правила хранения папье-маше.	1,25			
2.3		Освоение технологии круглых форм.				
		Ваза из бумаги.	4.5			
		Солнышко из воздушного шарика.	4,5			диагностики уровня обученности за 1 полугодие
		Груша из лампочки.	6.75			
		Овощи и фрукты	6.75			
2.3		Роспись получивших предметов	6.75			По итогам раздела-выставка
III		Бумажное творчество	15.75	2	13.75	
3,1		Мастерская Деда Мороза				Тестирование
3.2		Изготовление игрушки к новому году. Символ года – Собака.	6.75			
		Изготовление новогоднего сувенира (собачки)	4,5			
3,3		Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». Картина «Зимние забавы детей»	4,5			выставка
4		Поздравительные открытки	9	1	8	
		Техника «скрапбукинг». Готовим подарок ко дню Защитника Отечества	4.5			
4.1		Лоскутное царство Техника	4.5			выставка

		айрисфолдингИзготовление сувенира для мамы в честь женского дня.				
V		Панно из компакт-дисков.	6.75	1	5.75	
5.1		Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок.	2,25			диагностики уровня обученности за 2 полугодие
5.2		Лепка из дисков	4.5			выставка
VI		День семьи	6.75	1	5.75	
6.1		Изготовление панно «Букет тюльпанов»	4,5			выставка
6.2		Итоговое занятие «Чудеса своими руками»	2,25			Презентация - отчет
		Итого:	92.25			

4.2. Календарный учебный график

Раздел / месяц	Сент .	октябр ь	ноябр ь	декабр ь	январ ь	феврал ь	мар т	апрел ь	май	июн ь
Чудеса из леса	9	9	4.5							
Папье-маше			4.5	9	9	9				
Бумажное творчество							9	6,75		
Поздравительные открытки								2.25	6.75	
Панно из компакт-дисков									2.25	4,5
День семьи										6.75

4.3 Оценочные материалы

В ходе реализации данной программы применяется дидактический мониторинг - отслеживание различных сторон учебно- воспитательного процесса и воспитательный мониторинг - слежение за различными сторонами воспитательного процесса.

Способы мониторинга: · текущее наблюдение, · тестирование, · анализ результатов учебной деятельности, · самооценка и т. д.

Система диагностики обученности включает в себя:

- 1.Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся.
- 2.Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы.
- 3.Повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала.
- 4.Периодическая проверка знаний, умений, навыков по целому разделу курса для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы, изучавшимися в разных частях курса.

5.Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по предложенной образовательной программе.

Материалы по мониторингу обученности дают объективную оценку усвоения обучающимися материала программы (программного материала) и отражаются в графиках и диаграммах. Отслеживанию подлежат следующие показатели:

Таблица диагностики уровня обученности.

Признаки	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Усвоение содержания дополнительной образовательной программы (%)	менее 50 %	от 50 % до 70%	более 70 %
Уровень теоретических достижений			
Знание спецтерминов: «бумажная масса», «декорирование», «композиция», скрапбукинг, айрифолдинг. «технология круглых форм», «силуэт», «папье-маше», «скрапбукинг», «геометрические фигуры», «холодные и тёплые цвета», «композиция», «аппликация», «мозаика», «оригами», «тестопластика», «квиллинг».	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Знание теоретического материала (инструменты и материалы, правила ТБ) Ручные инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, ножницы, канцелярский нож, трафареты, штампы, дыроколы фигурные Материалы: проволока, ткань, бумага различной плотности, картон, двусторонняя цветная бумага, клей, фломастеры, краски, простые карандаши, ластик, линейка, наждачная бумага, скотч цветной.	Ниже требований программы	Знает теорию, предусмотренную программой	Стремится узнать сверх программы
Уровень практических достижений			
Кол-во изделий, изготовленных за год	2-3 работы	3-4 работы	более 4 работ
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	2-3 простые работы, малого объема 1-2 работы с	2-3 простые работы малого или среднего объема 1-2 работы с

		усложнением, малого объёма	усложнением среднего объёма
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Посещение занятий	Имеет много пропусков занятий без уважительной причины	Имеет пропуски занятий	Не имеет пропусков занятий без уважительной причины
Художественные и творческие способности	Выполняет работу по образцу	Вносит в работу по образцу свои творческие элементы	Самостоятельно придумывает и выполняет работу под руководством педагога
Достижения обучающегося	Не участвует в выставках	Участие в выставках объединения	Участие в выставках объединения и ДДТ
Общеучебные умения и навыки			
Интеллектуальные умения и навыки	Низкий уровень самостоятельной деятельности, не умеет анализировать изученный материал	Организует самостоятельную деятельность под контролем педагога. Применяет изученный материал в самостоятельной деятельности	Умеет организовать самостоятельную деятельность, владеет навыками анализа изученного материала, может применять его в самостоятельной деятельности
Коммуникативные умения и навыки	Не умеет вести диалог, участвовать в дискуссии.	Умеет вести диалог и дискуссию. Может организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся под контролем педагога	Умеет вести диалог и дискуссию. Может самостоятельно организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся
Организационные умения и навыки	Не соблюдает требования техники безопасности, не умеет правильно организовать своё рабочее место, отсутствует ответственность в работе	Знает требования техники безопасности, правила организации рабочего места	Правильно организует своё рабочее место, соблюдает требования техники безопасности
Волевые качества	На низком уровне	Имеет навыки	Усидчив, аккуратен в

	усидчивость, аккуратность, терпение. Отсутствует самоконтроль. Нет эмоциональной уравновешенности	усидчивости и аккуратности в работе, эмоционально уравновешен.	работе. Умеет контролировать свою деятельность, присутствует эмоциональная уравновешенность.
--	---	--	--

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретических достижений		уровень практических достижений				общеучебные умения и навыки				усвоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (%)
		знание спецтерминов	знание теоретического материала	кол-во выполненных работ	сложность и объем выполненных работ	творческие способности	достижения обучающегося	интеллектуальные умения и навыки	коммуникативные умения и навыки	организационные умения и навыки	волевые качества	

Для диагностики при планировании воспитательной работы в творческом объединении.

I. Выявление направленности личности

1) Тест «Незаконченный тезис» (Методика «свободный выбор»)

Цель теста: определить степень позитивного или негативного отношения к жизни. Обучающиеся в течение 1-2 минут дописывают незаконченные предложения. На основании их определяется позитивное или негативное отношение воспитанника к миру (табл. 1)

Таблица

1

Ф.И.О.		Творческое объединение
		Группа
N	Утверждение	Оценка (позитивная или негативная)
1	Хорошая жизнь — это ...	
2	Быть человеком — значит ...	
3	Самое главное в жизни ...	
4	Нельзя прожить жизнь ...	
5	Чтобы иметь друзей, надо ...	
6	В хорошей школе ...	

7	Когда есть свободное время, я ...	
8	Музыка нужна, так как ...	
9	Я не согласен с тем, что говорят, будто я ...	
Вывод:		

2) Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена Л.В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов поведения обучающихся.

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности, и оценить это в баллах (табл. 2).

Таблица 2

ФИО Творческое объединение Группа		
№ п/п	Что тебя привлекает в деятельности?	Ответ: от 3 до 1 баллов
1	Интересное дело.	
2	Возможность общения с разными людьми.	
3	Возможность помочь товарищам.	
4	Возможность передать свои знания.	
5	Возможность творчества.	
6	Возможность приобрести новые знания, умения.	
7	Возможность руководить другими.	
8	Возможность участвовать в делах своего коллектива.	
9	Возможность заслужить уважение товарищей.	
10	Возможность сделать доброе дело для других.	
11	Возможность выделиться среди других.	
12	Возможность выработать у себя определенные черты характера.	
Оценки ответов: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает незначительно; 0 — не привлекает совсем		
Вывод:		

Обработка результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10 табл.);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12 табл.);

в) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11 табл.).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

3) Уровень воспитанности обучающихся (методика Н.П.Капустина). Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха

Таблица 3

<i>ФИО Творческое объединение Группа</i>	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и школа: - я выполняю правила для обучающихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

- 5 - 4,5 – высокий уровень (в)
4,4 – 4 – хороший уровень (х)
3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Психолого-педагогические аспекты восприятия материала

№ п/п	параметры	баллы				
		1	2	3	4	5
1	Комфортность на занятиях творческого объединения					
2	Степень вашего прилежания в приобретении знаний					
3	Степень значимости занятий в детском объединении					
4	Пригодность полученных знаний					

Затем 4 оценки складываются и делятся на 4. Средний балл и является условным определением психолого-педагогического аспекта восприятия материала.

Средний балл

- 4 - 5 – высокий уровень (в)
3– 3,99 – средний уровень (с)
1 –2,99 низкий уровень (н)

1. Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов при реализации данной программы используются тематические шаблоны, схемы, готовые работы по разным направлениям бумагопластики, художественного плетения из проволоки, образцы, презентации, разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, опросники.

4.4. Методические материалы. Приложение 1

5. Список литературы.

Для педагога

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2011
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
4. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
5. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объемного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.
7. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
8. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
10. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
11. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
13. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

14. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для детей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Diana Креатив.-№8. -2012 г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
5. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

-Интернет- ресурсы:

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/safety/>
7. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
8. <http://stranamasterov.ru/technics>
9. <http://works.tarefer.ru/64/100407/index.html>
10. <http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/>
11. Море идей Море идей Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>
12. Новогодние вытынанки 2016 <http://ya2016.com/ng/novogodnie-vytynanki-2016/>
13. Что такое вытынанка <http://vitcinanca.narod.ru/simpleBIT.html>
14. Шаблоны <http://postila.ru/post/13030273>
15. Шаблоны <http://searchmasterclass.net/vyrezanie/77586-vyrezanie-moja-povtorjushka-raboty-zulfii.html>
16. Творим вместе с детьми Творим вместе с детьми (Crafting with Kids) Электронный ресурс, ссылка для доступа <http://tvorchestvo.wordpress.com>
17. [p://www.iris-folding.com/freepatterns.html](http://www.iris-folding.com/freepatterns.html)

Приложение 1

Киригами для начинающих

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек». Открываешь такую — как чертик из табакерки, выскакивает изображение. Открытки получаются необычными, но в их изготовлении, на самом деле, нет ничего сложного. Вам в помощь мы собрали самые простые схемы и шаблоны киригами для начинающих.

Текст: [Дарья Пряникова](#)

20.06.2014



Разбираем схемы киригами

Схемы киригами для начинающих предельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надрезов.

Инструменты для работы

В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея. Чтобы сделать простое киригами для начинающих, вам будут нужны только:

- макетный нож или резак,
- линейка,
- самовосстанавливающийся коврик или любая плотная подложка, которая уберезет ваш стол от царапин,
- скрепки или малярный скотч, чтобы крепить шаблон к бумаге,
- плотная бумага или тонкий картон.

Как сделать открытку киригами

Если вы беретесь за дело в первый раз, распечатайте схему попроще и потренируйтесь на ней. Подложите коврик под схему и с помощью линейки (лучше металлической) делайте аккуратные надрезы. Если боитесь ошибиться и разрезать что-нибудь лишнее, раскрасьте линии надреза и линии сгиба разными фломастерами.

Получилось? Тогда распечатайте новую схему, прикрепите ее к листу цветной бумаги скрепками или малярным скотчем и вырезайте. С картинками из нашей подборки киригами справятся даже начинающие.

Экспериментируйте, и у вас всегда будет оригинальная открытка для любого праздника!

Простейшие киригами-открытки

Киригами с елочкой

Это самые простые открытки киригами — начинающим будет удобно на них тренироваться. Для этих открыток не нужен даже принтер — можно перерисовать схему на листок бумаги в клетку.

Когда у вас получится первая елочка, попробуйте нарисовать свою и вырезать ее: открытки киригами можно делать и по собственным схемам.